

KONFERENCA

Koha për të rivendosur

Rishpikja e fuqisë së komuniteteve nëpërmjet aktivizmit krijues dhe artit të angazhuar

30 shtator – 1 tetor 2022, Dhoma Publike, Shkup

Shumë qeveri demokratike në Ballkanin Perëndimor dhe më gjerë shënojnë një prirje të pafavorshme dhe vuajnë nga kthimi prapa duke lëvizur kah një drejtim autoritar. Ekziston një konsensus i gjerë se angazhimi i qytetarëve është çelësi për stimulimin e një fuqie të balancuar të autoritetit dhe për këtë arsye janë investuar burime të konsiderueshme në rritjen e ndërgjegjësimit të qytetarëve për çështje të rëndësishme. Aktorët e shoqërisë civile (organizata, aktivistë, artistë dhe platforma të ndryshme për veprim) prodhojnë narrativë që synojnë të nxisin interesin për angazhim në publikun e gjerë dhe të mobilizojnë qytetarët në fushata përfaqësuese. Megjithatë, mobilizimi efektiv qytetar dhe veprimi publik ende janë të kufizuar në aspektin e shtrirjes dhe ndikimit.

Nga ana tjetër, ka shembuj të dukshëm ku veprime të vogla joformale dhe projekte të angazhuara artistike përdorin potencialin e tyre për të shkaktuar ndryshime sociale. Gjithnjë e më shumë, aktivizmi kreativ, i vetëm ose i kombinuar me format ekzistuese të presionit dhe përfaqësimit qytetar, ka potencialin për të energjizuar njerëzit dhe organizatat dhe për të stimuluar kulturën e krijimtarisë. Strategjia specifike e kombinuar me emocionet dhe qasjen empatike çon përpara kauzat personale, e bën komunitetin të ndihet i fuqizuar dhe arrin një publik më të madh për të kërkuar zgjidhje të vogla por kuptimplote.

Realizimi dhe promovimi i veprimeve të angazhimit të qytetarëve janë të rëndësishëm por jo të mjaftueshëm. Nuk ka asnjë formulë magjike, e cila siguron që këto veprime të rrisin mbështetjen, të sjellin rezultate dhe të tërheqin të tjerët. Çfarë është e veçantë për përdorimin e aktivizmit krijues për të përfaqësuar për ndryshim? Çfarë e motivon, ushqen dhe çon përpara rolin dhe ndikimin e aktorëve qytetarë dhe komunitetit? Si të krijoni ndërhyrje më afektive dhe efektive që kanë më shumë gjasa të sjellin ndryshim? Si të bashkëpunohet me palët e tjera të prekura dhe të mundësohet gjithëpërfshirja dhe solidariteti? Si të sigurohet qëndrueshmëria e angazhimit dhe e përpjekjeve?

Me këto pyetje në mendje, konferenca synon të rishqyrtojë qasjet e mbrojtësve të ndryshimeve shoqërore dhe t'i sjellë ato në një nivel tjetër. Teoricienët e shquar, artistët e angazhuar, aktivistët dhe organizatat që ndjekin nisma të ngjashme ose plotësuese do të reflektojnë mbi mësimet e nxjerra dhe do të diskutojnë sfidat dhe mundësitë e ardhshme. Ngjarja përpiqet të përfitojë nga këto përvoja me shpresën se do të frymëzojë veprime qytetare edhe më kreative dhe inovative, do të krijojë lidhje dhe mësimet pozitive, si dhe do të japë një efekt shumëfishues në komunitetet në të ardhmen.

RENDI I DITËS

30 shtator 2022

19.00 – 20.00 Sesion i hapjes

Fjalimi përshëndetës, Adrijana Lavçiska, Fondacioni Shoqëria e Hapur - Maqedoni

Promovimi i librave: *“KRIJIMI I NDRYSHIMIT: Hulumtimi i qasjeve kreative për të vepruar kundër korrupsionit në Afrikën Perëndimore dhe Ballkanin Perëndimor”* dhe *“Aktivizmi artistik/kreativ në Maqedoni: Rimarrja e hapësirës publike nëpërmjet angazhimit qytetar 2006-2020”*

- Promovues: Aleksandra Bubevska, gazetare, Maqedonia e Veriut
- Folës: Anila Balla, artiste & aktiviste, Shqipëri;
Nikola Pisarev, Qendra e Arteve Bashkëkohore, Maqedonia e Veriut

Filmi dokumentar *“CreaACT: Qasje kreative për të vepruar kundër korrupsionit në Ballkanin Perëndimor dhe Afrikën Perëndimore”*

- Promovues: Slavica Inxhevska, Fondacioni Shoqëria e Hapur - Maqedoni

Moderator: Radmila Maslovariç, Fondacioni Shoqëria e Hapur Serbi

Ora 20.00 Ndërhyrje artistike e ndjekur nga Pritja

1 tetor 2022

10.00 – 11.30 Diskutim në panel: **“Yçkla 22” në të ardhmen (pjesa I)**

- Andrea Linnenkohl, Koordinator i Ekipit Artistik të Documenta fifteen, Gjermani
- Stephen Duncombe, Bashkë-drejtor, Qendra për Aktivizëm Artistik, SHBA
- Iskra Geshoska, Presidente, Kontrapunkt Shkup, Maqedonia e Veriut
- Karen van den Berg, Professore e Teorisë dhe Kurimit të Artit, Universiteti Zeppelin, Gjermani
- Vladimir Jançevski, kurator dhe historian i artit, Muzeu i Arteve Bashkëkohore, Maqedonia Veriore

Moderator: Artan Sadiku, filozof dhe veprimtar, Maqedonia Veriore

11.30 – 12.00 Pushim për kafe

12.00 – 13.45 Diskutim në panel: **“Yçkla 22” në të ardhmen (pjesa II)**

- Edisa Demic, aktiviste, Bosnjë dhe Hercegovinë
- Nenad Stojanovic, aktivist, Proaktiv, Serbi
- Denis Ampev, aktivist, Aktivizmi Artistik i Shtipit, Maqedonia Veriore
- Oumy Regina Sambou, Themelues dhe Redaktor, Africulturelle, Senegal
- Princi Andrew Ardafyio, aktivist, Gana

Moderator: Beth Dunlap, Open Society Foundations Nju Jork, SHBA

13.45 - 15.00 Dreka

15.00 - 17.30 Diskutim në panel: **Ne kemi një shans! Nga Rritja e Ndërgjegjësimit te Mobilizimi Social nëpërmjet Këdvështimit të Donatorëve**

- Hawa Ba, Drejtor i Divizionit, Fondacioni i Shoqërisë së Hapur Afrikë
- Bertan Selim, Shef i mbledhjes së fondeve dhe komunikimit, Prince Claus Fund, Holandë
- Albert Hani, Sekretar i Përgjithshëm i RYCO, Shqipëri

Moderator: Lauren Agosta, konsulente, SHBA

17.30 – 17.45 Fjalët përmbyllëse